



FRANÇOISE GRATON
GILLES PELLETIER

ANATOMIE

UN COURT MÉTRAGE
DE PATRICK BOSSÉ

UNE PRODUCTION DE MICROCLIMAT FILMS
EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL
DU FILM DU CANADA

ANATOMIE

Drame
Français
9 minutes
2013

Dans une chambre blanche, les corps vieillissants des acteurs Gilles Pelletier et Françoise Graton témoignent d'un amour plus fort que le temps et s'engagent dans un captivant dialogue du désir qui défie l'inertie, la vieillesse et la mort. Avec une musique originale du groupe Forêt, ce court métrage sensuel décrit les tremblements du désir et les composantes fondamentales de l'amour.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Scénariste et réalisateur montréalais, Patrick Bossé a développé son goût pour le cinéma sous les cheminées des pétrolières à Pointe-aux-Trembles, muni d'un caméscope rudimentaire. En 2008, il participe à titre de monteur et de réalisateur à la série documentaire *Paroles d'artiste*, dont il signe le portrait *Gilles Pelletier* : *Le chemin parcouru*, sélectionné par le Festival international du film sur l'art (FIFA). En 2009 et 2010, le cinéaste réalise deux courts métrages de fiction, *Une étoile de mer* et *Livraison à domicile*, puis renoue avec le genre documentaire en 2012 avec *Un nouveau monde*.

ÉQUIPE

Avec Françoise Graton et Gilles Pelletier
Direction de la photographie par Antonio Pierre de Almeida
Montage par Myriam Magassouba
Costumes par Éric Poirier
Maquillage par Marie Salvado
Son par Guillaume Daoust, Jean-François B. Sauvé, Bernard Gariépy Strobl
Musique originale par Forêt

Scénario et réalisation par Patrick Bossé
Produit par Catherine Chagnon
Productrice (ONF) : Nathalie Cloutier

Une production de Microclimat Films
En coproduction avec l'Office national du film du Canada

CONTACT

Catherine Chagnon
catherine@
microclimatfilms.com
Tél.: + 1 514 998-4157